

# Formale Syntax Tutorium

## Klausur-Vorbereitungen Sommersemester 2010

Danny Rehl

Seminar für Computerlinguistik  
Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

13. Juli 2010

# Überblick

- 1 c-Struktur und f-Struktur
  - Praxis
  - Theorie / Stichworte

# Überblick

- 1 c-Struktur und f-Struktur
  - Praxis
  - Theorie / Stichworte
- 2 a-Struktur
  - Praxis
  - Theorie / Stichworte

# Überblick

- 1 c-Struktur und f-Struktur
  - Praxis
  - Theorie / Stichworte
- 2 a-Struktur
  - Praxis
  - Theorie / Stichworte
- 3 infinite Strukturen und LDD
  - Anhebung und Kontrolle
  - Extraposition und Scrambling
  - Long Distance Dependencies

# Überblick

- 1 c-Struktur und f-Struktur
  - Praxis
  - Theorie / Stichworte
- 2 a-Struktur
  - Praxis
  - Theorie / Stichworte
- 3 infinite Strukturen und LDD
  - Anhebung und Kontrolle
  - Extraposition und Scrambling
  - Long Distance Dependencies
- 4 Bindung, Koordination und Kongruenz
  - Bindung
  - Koordination
  - Kongruenz

# Überblick

- 1 c-Struktur und f-Struktur
  - Praxis
  - Theorie / Stichworte
- 2 a-Struktur
  - Praxis
  - Theorie / Stichworte
- 3 infinite Strukturen und LDD
  - Anhebung und Kontrolle
  - Extraposition und Scrambling
  - Long Distance Dependencies
- 4 Bindung, Koordination und Kongruenz
  - Bindung
  - Koordination
  - Kongruenz

## von der c- zur f-Struktur

### Aufgabe 1a

Erstelle eine **c-Struktur** für den Satz “Fritz stolpert über einen Stein.” Folgende Kategorien sollten dabei verwendet werden:  
IP/S, DP, NP, N, VP, V, PP, P.

## von der c- zur f-Struktur

### Aufgabe 1a

Erstelle eine **c-Struktur** für den Satz “Fritz stolpert über einen Stein.” Folgende Kategorien sollten dabei verwendet werden: **IP/S, DP, NP, N, VP, V, PP, P.**

### Aufgabe 1b

Annotiere den “Baum” mit **funktionalen Gleichungen**. Es dürfen dabei folgende grammatische Funktionen genommen werden: **SUBJ, OBJ, COMP, XCOMP, OBJ-TH, OBL-TH, ADJUNCT**. Überlege Dir dabei, ob Du die Präpositionalphrase als Adjunkt oder als ein Argument behandeln möchtest.

## von der c- zur f-Struktur

### Aufgabe 1c

Bilde nun die **F-Struktur**. Sie muss minimal sein. Der Kürze halber kannst Du ruhig annehmen, dass aus dem Lexikon keine Informationen kommen.

## von der c- zur f-Struktur

### Aufgabe 1c

Bilde nun die **F-Struktur**. Sie muss minimal sein. Der Kürze halber kannst Du ruhig annehmen, dass aus dem Lexikon keine Informationen kommen.

### Aufgabe 1d (optional)

Erstelle nun das **Lexikon** mit sinnvollen Informationen.

## von der c- zur f-Struktur

### Aufgabe 1c

Bilde nun die **F-Struktur**. Sie muss minimal sein. Der Kürze halber kannst Du ruhig annehmen, dass aus dem Lexikon keine Informationen kommen.

### Aufgabe 1d (optional)

Erstelle nun das **Lexikon** mit sinnvollen Informationen.

### Aufgabe 1e (optional)

Modelliere den Satz in **XLE**.

## von der c- zur f-Struktur

### Aufgabe 1f

**Bilde die dazugehörige F-Struktur und errate den Satz:**

(f PRED) = 'stolpern<(↑SUBJ), (↑OBL-TH)>'

(i ∈ (z ADJUNCT)) = (f TOPIC)

(z SUBJ PRED) = 'Fritz', f = z

(f OBL-TH OBJ SPEC DET GENUS) = masc

(z OBL-TH) = n, n = u, g = u

(u OBJ) = b, ((OBJ b) OBJ SPEC DET PRED) = 'eine'

((OBJ b) PRED) = 'über<(↑OBJ)>', (b PRED) = 'Stein'

(i OBJ SPEC) = h, ((OBJ SPEC h) PRED) = 'auf<(↑OBJ)>'

(h DET PRED) = 'eine', ((SPEC h) PRED) = 'Hof'

# Überblick

- 1 c-Struktur und f-Struktur
  - Praxis
  - Theorie / Stichworte
- 2 a-Struktur
  - Praxis
  - Theorie / Stichworte
- 3 infinite Strukturen und LDD
  - Anhebung und Kontrolle
  - Extraposition und Scrambling
  - Long Distance Dependencies
- 4 Bindung, Koordination und Kongruenz
  - Bindung
  - Koordination
  - Kongruenz

# Kannst Du dazu etwas sagen?

- endozentrische vs. lexozentrische Strukturen

# Kannst Du dazu etwas sagen?

- endozentrische vs. lexozentrische Strukturen
- lexikalische und funktionale Kategorien

# Kannst Du dazu etwas sagen?

- endozentrische vs. lexozentrische Strukturen
- lexikalische und funktionale Kategorien
- Köpfe und (maximale) Projektionen

# Kannst Du dazu etwas sagen?

- endozentrische vs. lexozentrische Strukturen
- lexikalische und funktionale Kategorien
- Köpfe und (maximale) Projektionen
- Argumente vs. Modifikatoren

# Kannst Du dazu etwas sagen?

- endozentrische vs. lexozentrische Strukturen
- lexikalische und funktionale Kategorien
- Köpfe und (maximale) Projektionen
- Argumente vs. Modifikatoren
- Diskurs- vs. Nichtdiskurs-Funktionen

# Kannst Du dazu etwas sagen?

- endozentrische vs. lexozentrische Strukturen
- lexikalische und funktionale Kategorien
- Köpfe und (maximale) Projektionen
- Argumente vs. Modifikatoren
- Diskurs- vs. Nichtdiskurs-Funktionen
- Subkategorisierung

# Überblick

- 1 c-Struktur und f-Struktur
  - Praxis
  - Theorie / Stichworte
- 2 **a-Struktur**
  - **Praxis**
  - Theorie / Stichworte
- 3 infinite Strukturen und LDD
  - Anhebung und Kontrolle
  - Extraposition und Scrambling
  - Long Distance Dependencies
- 4 Bindung, Koordination und Kongruenz
  - Bindung
  - Koordination
  - Kongruenz

# Aktiv ins Passiv

## Aufgabe 2a

**Passiviere** den Satz "Hans feiert." Was fällt Dir dabei auf?

# Aktiv ins Passiv

## Aufgabe 2a

**Passiviere** den Satz "Hans feiert." Was fällt Dir dabei auf?

## Aufgabe 2b

**Passiviere** den Satz "Hans liebt Maria." zu seiner minimalsten Ausprägung. Wie sieht der **Subkategorisierungsrahmen** des Verbs aus?

# Aktiv ins Passiv

## Aufgabe 2a

**Passiviere** den Satz “Hans feiert.” Was fällt Dir dabei auf?

## Aufgabe 2b

**Passiviere** den Satz “Hans liebt Maria.” zu seiner minimalsten Ausprägung. Wie sieht der **Subkategorisierungsrahmen** des Verbs aus?

## Aufgabe 2c

Welche **Theorie** steckt hinter der Passivierung?

# Überblick

- 1 c-Struktur und f-Struktur
  - Praxis
  - Theorie / Stichworte
- 2 **a-Struktur**
  - Praxis
  - **Theorie / Stichworte**
- 3 infinite Strukturen und LDD
  - Anhebung und Kontrolle
  - Extraposition und Scrambling
  - Long Distance Dependencies
- 4 Bindung, Koordination und Kongruenz
  - Bindung
  - Koordination
  - Kongruenz

# Kannst Du dazu etwas sagen?

- Zusammenspiel der c-, f- und a-Struktur

# Kannst Du dazu etwas sagen?

- Zusammenspiel der c-, f- und a-Struktur
- Ist die a-Struktur eine **lexikalisch-semantische** oder **lexikalisch-syntaktische** Informationsstruktur ?

## Kannst Du dazu etwas sagen?

- Zusammenspiel der c-, f- und a-Struktur
- Ist die a-Struktur eine lexikalisch-semantische oder lexikalisch-syntaktische Informationsstruktur ?
- Thematische Hierarchie der Argumentrollen

## Kannst Du dazu etwas sagen?

- Zusammenspiel der c-, f- und a-Struktur
- Ist die a-Struktur eine lexikalisch-semantische oder lexikalisch-syntaktische Informationsstruktur ?
- Thematische Hierarchie der Argumentrollen
- Semantische Restringiertheit und Objekthaftigkeit

## Kannst Du dazu etwas sagen?

- Zusammenspiel der c-, f- und a-Struktur
- Ist die a-Struktur eine **lexikalisch-semantische** oder **lexikalisch-syntaktische** Informationsstruktur ?
- Thematische **Hierarchie der Argumentrollen**
- Semantische Restringiertheit und Objektivität
- Was bedeutet "Unterdrückung des logischen Subjekts" ?

## Kannst Du dazu etwas sagen?

- Zusammenspiel der c-, f- und a-Struktur
- Ist die a-Struktur eine **lexikalisch-semantische** oder **lexikalisch-syntaktische** Informationsstruktur ?
- Thematische **Hierarchie der Argumentrollen**
- Semantische Restringiertheit und Objektivität
- Was bedeutet “Unterdrückung des logischen Subjekts” ?
- Muss jede **Rolle** der a-Struktur auf eine eindeutige Funktion abgebildet werden können?

## Kannst Du dazu etwas sagen?

- Zusammenspiel der c-, f- und a-Struktur
- Ist die a-Struktur eine **lexikalisch-semantische** oder **lexikalisch-syntaktische** Informationsstruktur ?
- Thematische **Hierarchie der Argumentrollen**
- Semantische Restringiertheit und Objektivität
- Was bedeutet “Unterdrückung des logischen Subjekts” ?
- Muss jede **Rolle** der a-Struktur auf eine eindeutige Funktion abgebildet werden können?
- Was bedeutet “**Subject Condition**” ?

# Überblick

- 1 c-Struktur und f-Struktur
  - Praxis
  - Theorie / Stichworte
- 2 a-Struktur
  - Praxis
  - Theorie / Stichworte
- 3 **infinite Strukturen und LDD**
  - **Anhebung und Kontrolle**
  - Extraposition und Scrambling
  - Long Distance Dependencies
- 4 Bindung, Koordination und Kongruenz
  - Bindung
  - Koordination
  - Kongruenz

# Raising (Anhebung) oder Equi (Kontrolle) ?

1 Zlatko **verspricht** zu kommen.

# Raising (Anhebung) oder Equi (Kontrolle) ?

- 1 Zlatko **verspricht** zu kommen.
- 2 Brunhilde-Sofie **droht** umzufallen.

## Raising (Anhebung) oder Equi (Kontrolle) ?

- 1 Zlatko **verspricht** zu kommen.
- 2 Brunhilde-Sofie **droht** umzufallen.
- 3 Flash Gordon **scheint** die Klausur zu bestehen.

## Raising (Anhebung) oder Equi (Kontrolle) ?

- 1 Zlatko **verspricht** zu kommen.
- 2 Brunhilde-Sofie **droht** umzufallen.
- 3 Flash Gordon **scheint** die Klausur zu bestehen.
- 4 Es **verspricht** zu schneien.

## Raising (Anhebung) oder Equi (Kontrolle) ?

- 1 Zlatko **verspricht** zu kommen.
- 2 Brunhilde-Sofie **droht** umzufallen.
- 3 Flash Gordon **scheint** die Klausur zu bestehen.
- 4 Es **verspricht** zu schneien.
- 5 Die Sonne **scheint** zu scheinen.

## Raising (Anhebung) oder Equi (Kontrolle) ?

- 1 Zlatko **verspricht** zu kommen.
- 2 Brunhilde-Sofie **droht** umzufallen.
- 3 Flash Gordon **scheint** die Klausur zu bestehen.
- 4 Es **verspricht** zu schneien.
- 5 Die Sonne **scheint** zu scheinen.
- 6 Lisa Simpson **denkt**, dass sie denkt.

## Raising (Anhebung) oder Equi (Kontrolle) ?

- 1 Zlatko **verspricht** zu kommen.
- 2 Brunhilde-Sofie **droht** umzufallen.
- 3 Flash Gordon **scheint** die Klausur zu bestehen.
- 4 Es **verspricht** zu schneien.
- 5 Die Sonne **scheint** zu scheinen.
- 6 Lisa Simpson **denkt**, dass sie denkt.
- 7 Guybrush Threepwood **sah** ihn ein Duell fechten.

# Raising/Anhebung: Kannst Du was dazu sagen ?

- COMP oder XCOMP ?

# Raising/Anhebung: Kannst Du was dazu sagen ?

- COMP oder XCOMP ?
- Die beiden Arten von Raising

## Raising/Anhebung: Kannst Du was dazu sagen ?

- COMP oder XCOMP ?
- Die beiden Arten von Raising
- Wahr oder Falsch? “Die angehobene Funktion ist ein thematisches Argument des Anhebungsverbs”.

## Raising/Anhebung: Kannst Du was dazu sagen ?

- COMP oder XCOMP ?
- Die beiden Arten von Raising
- Wahr oder Falsch? “Die angehobene Funktion ist ein thematisches Argument des Anhebungsverbs”.
- Was haben Expletiv-Subjekte mit Raising zu tun?

# Aufgaben

## Aufgabe 3a

Denke Dir einen kurzen Satz aus, der **Subject-to-Subject-Raising** darstellt und zeichne seine F-Struktur.

# Aufgaben

## Aufgabe 3a

Denke Dir einen kurzen Satz aus, der **Subject-to-Subject-Raising** darstellt und zeichne seine F-Struktur.

## Aufgabe 3b

Denke Dir einen kurzen Satz aus, der **Subject-to-Object-Raising** darstellt und zeichne seine F-Struktur.

## Equi/Kontroll: Kannst Du was dazu sagen ?

- COMP oder XCOMP ?

## Equi/Kontroll: Kannst Du was dazu sagen ?

- COMP oder XCOMP ?
- Die beiden Arten von Equi

## Equi/Kontroll: Kannst Du was dazu sagen ?

- COMP oder XCOMP ?
- Die beiden Arten von Equi
- Wahr oder Falsch? “die semantische anaphorische Koreferenz ist zwischen dem Subjekt des Infinitivs und einem Argument des Matrix-Verbs definiert.”

## Equi/Kontroll: Kannst Du was dazu sagen ?

- COMP oder XCOMP ?
- Die beiden Arten von Equi
- Wahr oder Falsch? “die semantische anaphorische Koreferenz ist zwischen dem Subjekt des Infinitivs und einem Argument des Matrix-Verbs definiert.”
- Sind alle Verben entweder Equi- oder Raising-Verben ?

# Aufgaben

## Aufgabe 3c

Denke Dir einen kurzen Satz aus, der **obligatorische** anaphorische Kontrolle darstellt und zeichne seine F-Struktur.

# Aufgaben

## Aufgabe 3c

Denke Dir einen kurzen Satz aus, der **obligatorische** anaphorische Kontrolle darstellt und zeichne seine F-Struktur.

## Aufgabe 3d

Denke Dir einen kurzen Satz aus, der **arbiträre** anaphorische Kontrolle darstellt und zeichne seine F-Struktur.

# Überblick

- 1 c-Struktur und f-Struktur
  - Praxis
  - Theorie / Stichworte
- 2 a-Struktur
  - Praxis
  - Theorie / Stichworte
- 3 infinite Strukturen und LDD**
  - Anhebung und Kontrolle
  - Extrapolation und Scrambling**
  - Long Distance Dependencies
- 4 Bindung, Koordination und Kongruenz
  - Bindung
  - Koordination
  - Kongruenz

## Aufgaben - grammatisch oder nicht? Warum?

### Aufgabe 4a

- "... weil Peter sagt, er sei krank." vs.
- "... weil Peter, er sei krank, sagt."

(<http://www.sfs.uni-tuebingen.de/sfb/reports/berichte/156/penka/penka.ps>)

## Aufgaben - grammatisch oder nicht? Warum?

### Aufgabe 4a

- "... weil Peter sagt, er sei krank." vs.
- "... weil Peter, er sei krank, sagt."

### Aufgabe 4b

- "... weil es scheint zu regnen." vs.
- "... weil es zu regnen scheint."

## Aufgaben - grammatisch oder nicht? Warum?

### Aufgabe 4a

- "... weil Peter sagt, er sei krank." vs.
- "... weil Peter, er sei krank, sagt."

### Aufgabe 4b

- "... weil es scheint zu regnen." vs.
- "... weil es zu regnen scheint."

### Aufgabe 4c

"Der Angeklagte leugnet weiterhin die Behauptung ab, die inzwischen keiner mehr bezweifelt, dass er den Mord begangen hat."

(<http://www.sfs.uni-tuebingen.de/sfb/reports/berichte/156/penka/penka.ps>)

## Aufgaben - grammatisch oder nicht? Warum?

### Aufgabe 4d

- "... weil Ulrich [das Feuer mit Öl zu löschen] versucht hat."
- "... weil es<sub>j</sub> Ulrich [ $\epsilon_j$  mit Öl zu löschen] versucht hat."

## Aufgaben - grammatisch oder nicht? Warum?

### Aufgabe 4d

- "... weil Ulrich [das Feuer mit Öl zu löschen] versucht hat."
- "... weil  $es_j$  Ulrich [ $\epsilon_j$  mit Öl zu löschen] versucht hat."

### Aufgabe 4e

- "... weil Ulrich [dem Jungen geholfen zu haben] bedauert."
- "... weil  $ihm_j$  Ulrich [ $\epsilon_j$  geholfen zu haben] bedauert."

# Theorie

- Was ist **Extraposition**?

# Theorie

- Was ist **Extrapolation**?
- Was ist **Scrambling**?

# Theorie

- Was ist **Extraposition**?
- Was ist **Scrambling**?
- Was meint man mit **Negationsskopus**?

# Überblick

- 1 c-Struktur und f-Struktur
  - Praxis
  - Theorie / Stichworte
- 2 a-Struktur
  - Praxis
  - Theorie / Stichworte
- 3 **infinite Strukturen und LDD**
  - Anhebung und Kontrolle
  - Extraposition und Scrambling
  - **Long Distance Dependencies**
- 4 Bindung, Koordination und Kongruenz
  - Bindung
  - Koordination
  - Kongruenz

# Aufgaben - Was ist das, das das ist?

## Aufgabe 5a

- 1 “**Wen** glaubst Du, hat Britte-Ursula zur Party eingeladen?”

# Aufgaben - Was ist das, das das ist?

## Aufgabe 5a

- 1 “**Wen** glaubst Du, hat Britte-Ursula zur Party eingeladen?”
- 2 “**Dem Postboten** habe ich den Brief gegeben.”

## Aufgaben - Was ist das, das das ist?

### Aufgabe 5a

- 1 “**Wen** glaubst Du, hat Britte-Ursula zur Party eingeladen?”
- 2 “**Dem Postboten** habe ich den Brief gegeben.”
- 3 “Knorko, **der im Garten schläft**, hat noch nie zugeschnappt.”

## Aufgaben - Was ist das, das das ist?

### Aufgabe 5a

- 1 “**Wen** glaubst Du, hat Britte-Ursula zur Party eingeladen?”
- 2 “**Dem Postboten** habe ich den Brief gegeben.”
- 3 “Knorko, **der im Garten schläft**, hat noch nie zugeschnappt.”

### Aufgabe 5b

- 1 Wo und wie kann ich diese Extraktion erlauben?

## Aufgaben - Was ist das, das das ist?

### Aufgabe 5a

- 1 “**Wen** glaubst Du, hat Britte-Ursula zur Party eingeladen?”
- 2 “**Dem Postboten** habe ich den Brief gegeben.”
- 3 “Knorko, **der im Garten schläft**, hat noch nie zugeschnappt.”

### Aufgabe 5b

- 1 Wo und wie kann ich diese Extraktion erlauben?
- 2 Geht auch “Den Brief habe ich dem Postboten gegeben.”?

## Aufgaben - Was ist das, das das ist?

### Aufgabe 5a

- 1 “**Wen** glaubst Du, hat Britte-Ursula zur Party eingeladen?”
- 2 “**Dem Postboten** habe ich den Brief gegeben.”
- 3 “Knorko, **der im Garten schläft**, hat noch nie zugeschnappt.”

### Aufgabe 5b

- 1 Wo und wie kann ich diese Extraktion erlauben?
- 2 Geht auch “Den Brief habe ich dem Postboten gegeben.”?
- 3 Wie sieht die f-Struktur des Relativ-Satzes aus?

# Theorie

- **Subjekt-Extraktion aus daß-Sätzen**

# Theorie

- Subjekt-Extraktion aus daß-Sätzen
- “Wen glaubt Maria, daß sie kennt.” vs.  
“Wen weiß Maria, daß sie kennt.”

# Theorie

- Subjekt-Extraktion aus daß-Sätzen
- “Wen glaubt Maria, daß sie kennt.” vs.  
“Wen weiß Maria, daß sie kennt.”
- Was hat **functional uncertainty** mit LDD zu tun?

# Überblick

- 1 c-Struktur und f-Struktur
  - Praxis
  - Theorie / Stichworte
- 2 a-Struktur
  - Praxis
  - Theorie / Stichworte
- 3 infinite Strukturen und LDD
  - Anhebung und Kontrolle
  - Extraposition und Scrambling
  - Long Distance Dependencies
- 4 **Bindung, Koordination und Kongruenz**
  - **Bindung**
  - Koordination
  - Kongruenz

# Theorie

- Die zwei Arten anaphorischer Pronomina

# Theorie

- Die zwei Arten anaphorischer Pronomina
- Die vier Bindungsdomänen

# Theorie

- Die zwei Arten anaphorischer Pronomina
- Die vier Bindungsdomänen
- off-path constraints zur Modellierung der Bindungsdomänen

# Theorie

- Die zwei Arten anaphorischer Pronomina
- Die vier Bindungsdomänen
- off-path constraints zur Modellierung der Bindungsdomänen
- andere Möglichkeit(en) zur Beschreibung von Bindungsdomänen

# Aufgaben

## Aufgabe 6a

Wie sieht die F-Struktur zum Satz “Mary likes her” aus ?

# Aufgaben

## Aufgabe 6a

Wie sieht die F-Struktur zum Satz “Mary likes her” aus ?

## Aufgabe 6b

Wie wird sichergestellt, dass “Mary” und “her” nicht koreferieren dürfen?

# Aufgaben

## Aufgabe 6a

Wie sieht die F-Struktur zum Satz “Mary likes her” aus ?

## Aufgabe 6b

Wie wird sichergestellt, dass “Mary” und “her” nicht koreferieren dürfen?

## Aufgabe 6c

Welche Bindungsdomäne liegt in diesem Fall vor?

# Überblick

- 1 c-Struktur und f-Struktur
  - Praxis
  - Theorie / Stichworte
- 2 a-Struktur
  - Praxis
  - Theorie / Stichworte
- 3 infinite Strukturen und LDD
  - Anhebung und Kontrolle
  - Extraposition und Scrambling
  - Long Distance Dependencies
- 4 **Bindung, Koordination und Kongruenz**
  - Bindung
  - **Koordination**
  - Kongruenz

# Theorie

- **Koordination** - kann man das essen?

# Theorie

- **Koordination** - kann man das essen?
- **Kongruenz** innerhalb der Koordination

# Theorie

- **Koordination** - kann man das essen?
- **Kongruenz** innerhalb der Koordination
- distributive und nicht-distributive Merkmale

# Theorie

- **Koordination** - kann man das essen?
- **Kongruenz** innerhalb der Koordination
- distributive und nicht-distributive Merkmale
- Across-the-board (**ATB**) extraction exception

# Theorie

- **Koordination** - kann man das essen?
- **Kongruenz** innerhalb der Koordination
- distributive und nicht-distributive Merkmale
- Across-the-board (**ATB**) extraction exception
- **Sonderfälle** der Koordination

# Aufgaben

## Aufgabe 7a

Wie sieht z.B. eine (grammatische Regel) für Koordination aus?

# Aufgaben

## Aufgabe 7a

Wie sieht z.B. eine (grammatische Regel) für Koordination aus?

## Aufgabe 7b

Denke Dir einen Satz mit einer I'/VP-Koordination aus und zeichne die zugehörige c- und f-Struktur.

# Aufgaben

## Aufgabe 7a

Wie sieht z.B. eine (grammatische Regel) für Koordination aus?

## Aufgabe 7b

Denke Dir einen Satz mit einer I'/VP-Koordination aus und zeichne die zugehörige c- und f-Struktur.

## Aufgabe 7c

Warum ist folgender Satz ungrammatisch? "Welche Suppe hat Fritz gekocht und Maria sie aufgegessen?"

## Aufgaben

### Aufgabe 7a

Wie sieht z.B. eine (grammatische Regel) für Koordination aus?

### Aufgabe 7b

Denke Dir einen Satz mit einer I'/VP-Koordination aus und zeichne die zugehörige c- und f-Struktur.

### Aufgabe 7c

Warum ist folgender Satz ungrammatisch? "Welche Suppe hat Fritz gekocht und Maria sie aufgegessen?"

### Aufgabe 7d

Welche Voraussetzungen müssen erfüllt sein, damit der Satz "[Traudel<sub>sg</sub> und Iselruth<sub>sg</sub>] essen<sub>pl</sub> eine Schweinshaxe." nicht als ungrammatisch zurückgewiesen wird?

# Überblick

- 1 c-Struktur und f-Struktur
  - Praxis
  - Theorie / Stichworte
- 2 a-Struktur
  - Praxis
  - Theorie / Stichworte
- 3 infinite Strukturen und LDD
  - Anhebung und Kontrolle
  - Extraposition und Scrambling
  - Long Distance Dependencies
- 4 **Bindung, Koordination und Kongruenz**
  - Bindung
  - Koordination
  - **Kongruenz**

# Kannst Du dazu etwas sagen?

- Kongruenzen innerhalb der DP

# Kannst Du dazu etwas sagen?

- Kongruenzen innerhalb der DP
- “Clitic-Doubling”

## Kannst Du dazu etwas sagen?

- Kongruenzen innerhalb der DP
- “Clitic-Doubling”
- “geschichteter Kaus / stacked case”

## Kannst Du dazu etwas sagen?

- Kongruenzen innerhalb der DP
- “Clitic-Doubling”
- “geschichteter Kaus / stacked case”
- Inkorporation und pro-drop

# Aufgaben

## Aufgabe 8a

- 1 “mehrere nette Leute”
- 2 \* “mehrere netten Leute”

# Aufgaben

## Aufgabe 8a

- 1 “mehrere nette Leute”
- 2 \*\*“mehrere netten Leute”

## Aufgabe 8b

Wie wird der Lexikoneintrag von “ja” modelliert?:

Georgi ja gleda Marija

Georgi her.OBJ.CLITIC watch Marija

Georgi is watching Marija

## Aufgaben

### Aufgabe 8a

- 1 “mehrere nette Leute”
- 2 \*\*“mehrere netten Leute”

### Aufgabe 8b

Wie wird der Lexikoneintrag von “ja” modelliert?:

Georgi ja gleda Marija

Georgi her.OBJ.CLITIC watch Marija

Georgi is watching Marija

### Aufgabe 8c

ital.: “Viene.”. Ist das ein ganzer Satz? Begründe Deine Antwort.

## Aufgaben

### Aufgabe 8a

- 1 “mehrere nette Leute”
- 2 \*\*“mehrere netten Leute”

### Aufgabe 8b

Wie wird der Lexikoneintrag von “ja” modelliert?:

Georgi ja gleda Marija

Georgi her.OBJ.CLITIC watch Marija

Georgi is watching Marija

### Aufgabe 8c

ital.: “Viene.”. Ist das ein ganzer Satz? Begründe Deine Antwort.

### Aufgabe 8d - die letzte Aufgabe!

Was ist an “staubsaugen” interessant?

# Don't Panic

Viel Erfolg bei der Klausur