

Formale Syntax Tutorium

Klausur-Vorbereitungen Sommersemester 2010

Danny Rehl

Seminar für Computerlinguistik
Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

13. Juli 2010

Überblick

- 1 c-Struktur und f-Struktur
 - Praxis
 - Theorie / Stichworte

Überblick

- 1 c-Struktur und f-Struktur
 - Praxis
 - Theorie / Stichworte
- 2 a-Struktur
 - Praxis
 - Theorie / Stichworte

Überblick

- 1 c-Struktur und f-Struktur
 - Praxis
 - Theorie / Stichworte
- 2 a-Struktur
 - Praxis
 - Theorie / Stichworte
- 3 infinite Strukturen und LDD
 - Anhebung und Kontrolle
 - Extraposition und Scrambling
 - Long Distance Dependencies

Überblick

- 1 c-Struktur und f-Struktur
 - Praxis
 - Theorie / Stichworte
- 2 a-Struktur
 - Praxis
 - Theorie / Stichworte
- 3 infinite Strukturen und LDD
 - Anhebung und Kontrolle
 - Extraposition und Scrambling
 - Long Distance Dependencies
- 4 Bindung, Koordination und Kongruenz
 - Bindung
 - Koordination
 - Kongruenz

Überblick

- 1 c-Struktur und f-Struktur
 - Praxis
 - Theorie / Stichworte
- 2 a-Struktur
 - Praxis
 - Theorie / Stichworte
- 3 infinite Strukturen und LDD
 - Anhebung und Kontrolle
 - Extraposition und Scrambling
 - Long Distance Dependencies
- 4 Bindung, Koordination und Kongruenz
 - Bindung
 - Koordination
 - Kongruenz

von der c- zur f-Struktur

Aufgabe 1a

Erstelle eine **c-Struktur** für den Satz “Fritz stolpert über einen Stein.” Folgende Kategorien sollten dabei verwendet werden:
IP/S, DP, NP, N, VP, V, PP, P.

von der c- zur f-Struktur

Aufgabe 1a

Erstelle eine **c-Struktur** für den Satz "Fritz stolpert über einen Stein." Folgende Kategorien sollten dabei verwendet werden: **IP/S, DP, NP, N, VP, V, PP, P.**

Aufgabe 1b

Annotiere den "Baum" mit **funktionalen Gleichungen**. Es dürfen dabei folgende grammatische Funktionen genommen werden: **SUBJ, OBJ, COMP, XCOMP, OBJ-TH, OBL-TH, ADJUNCT**. Überlege Dir dabei, ob Du die Präpositionalphrase als Adjunkt oder als ein Argument behandeln möchtest.

von der c- zur f-Struktur

Aufgabe 1c

Bilde nun die **F-Struktur**. Sie muss minimal sein. Der Kürze halber kannst Du ruhig annehmen, dass aus dem Lexikon keine Informationen kommen.

von der c- zur f-Struktur

Aufgabe 1c

Bilde nun die **F-Struktur**. Sie muss minimal sein. Der Kürze halber kannst Du ruhig annehmen, dass aus dem Lexikon keine Informationen kommen.

Aufgabe 1d (optional)

Erstelle nun das **Lexikon** mit sinnvollen Informationen.

von der c- zur f-Struktur

Aufgabe 1c

Bilde nun die **F-Struktur**. Sie muss minimal sein. Der Kürze halber kannst Du ruhig annehmen, dass aus dem Lexikon keine Informationen kommen.

Aufgabe 1d (optional)

Erstelle nun das **Lexikon** mit sinnvollen Informationen.

Aufgabe 1e (optional)

Modelliere den Satz in **XLE**.

von der c- zur f-Struktur

Aufgabe 1f

Bilde die dazugehörige F-Struktur und errate den Satz:

(f PRED) = 'stolpern<(↑SUBJ), (↑OBL-TH)>'

(i ∈ (z ADJUNCT)) = (f TOPIC)

(z SUBJ PRED) = 'Fritz', f = z

(f OBL-TH OBJ SPEC DET GENUS) = masc

(z OBL-TH) = n, n = u, g = u

(u OBJ) = b, ((OBJ b) OBJ SPEC DET PRED) = 'eine'

((OBJ b) PRED) = 'über<(↑OBJ)>', (b PRED) = 'Stein'

(i OBJ SPEC) = h, ((OBJ SPEC h) PRED) = 'auf<(↑OBJ)>'

(h DET PRED) = 'eine', ((SPEC h) PRED) = 'Hof'

Überblick

- 1 c-Struktur und f-Struktur
 - Praxis
 - **Theorie / Stichworte**
- 2 a-Struktur
 - Praxis
 - Theorie / Stichworte
- 3 infinite Strukturen und LDD
 - Anhebung und Kontrolle
 - Extraposition und Scrambling
 - Long Distance Dependencies
- 4 Bindung, Koordination und Kongruenz
 - Bindung
 - Koordination
 - Kongruenz

Kannst Du dazu etwas sagen?

- endozentrische vs. lexozentrische Strukturen

Kannst Du dazu etwas sagen?

- endozentrische vs. lexozentrische Strukturen
- lexikalische und funktionale Kategorien

Kannst Du dazu etwas sagen?

- endozentrische vs. lexozentrische Strukturen
- lexikalische und funktionale Kategorien
- Köpfe und (maximale) Projektionen

Kannst Du dazu etwas sagen?

- endozentrische vs. lexozentrische Strukturen
- lexikalische und funktionale Kategorien
- Köpfe und (maximale) Projektionen
- Argumente vs. Modifikatoren

Kannst Du dazu etwas sagen?

- endozentrische vs. lexozentrische Strukturen
- lexikalische und funktionale Kategorien
- Köpfe und (maximale) Projektionen
- Argumente vs. Modifikatoren
- Diskurs- vs. Nichtdiskurs-Funktionen

Kannst Du dazu etwas sagen?

- endozentrische vs. lexozentrische Strukturen
- lexikalische und funktionale Kategorien
- Köpfe und (maximale) Projektionen
- Argumente vs. Modifikatoren
- Diskurs- vs. Nichtdiskurs-Funktionen
- Subkategorisierung

Überblick

- 1 c-Struktur und f-Struktur
 - Praxis
 - Theorie / Stichworte
- 2 **a-Struktur**
 - **Praxis**
 - Theorie / Stichworte
- 3 infinite Strukturen und LDD
 - Anhebung und Kontrolle
 - Extraposition und Scrambling
 - Long Distance Dependencies
- 4 Bindung, Koordination und Kongruenz
 - Bindung
 - Koordination
 - Kongruenz

Aktiv ins Passiv

Aufgabe 2a

Passiviere den Satz "Hans feiert." Was fällt Dir dabei auf?

Aktiv ins Passiv

Aufgabe 2a

Passiviere den Satz "Hans feiert." Was fällt Dir dabei auf?

Aufgabe 2b

Passiviere den Satz "Hans liebt Maria." zu seiner minimalsten Ausprägung. Wie sieht der **Subkategorisierungsrahmen** des Verbs aus?

Aktiv ins Passiv

Aufgabe 2a

Passiviere den Satz "Hans feiert." Was fällt Dir dabei auf?

Aufgabe 2b

Passiviere den Satz "Hans liebt Maria." zu seiner minimalsten Ausprägung. Wie sieht der **Subkategorisierungsrahmen** des Verbs aus?

Aufgabe 2c

Welche **Theorie** steckt hinter der Passivierung?

Überblick

- 1 c-Struktur und f-Struktur
 - Praxis
 - Theorie / Stichworte
- 2 **a-Struktur**
 - Praxis
 - **Theorie / Stichworte**
- 3 infinite Strukturen und LDD
 - Anhebung und Kontrolle
 - Extraposition und Scrambling
 - Long Distance Dependencies
- 4 Bindung, Koordination und Kongruenz
 - Bindung
 - Koordination
 - Kongruenz

Kannst Du dazu etwas sagen?

- Zusammenspiel der c-, f- und a-Struktur

Kannst Du dazu etwas sagen?

- Zusammenspiel der c-, f- und a-Struktur
- Ist die a-Struktur eine **lexikalisch-semantische** oder **lexikalisch-syntaktische** Informationsstruktur ?

Kannst Du dazu etwas sagen?

- Zusammenspiel der c-, f- und a-Struktur
- Ist die a-Struktur eine lexikalisch-semantische oder lexikalisch-syntaktische Informationsstruktur ?
- Thematische Hierarchie der Argumentrollen

Kannst Du dazu etwas sagen?

- Zusammenspiel der c-, f- und a-Struktur
- Ist die a-Struktur eine lexikalisch-semantiche oder lexikalisch-syntaktische Informationsstruktur ?
- Thematische Hierarchie der Argumentrollen
- Semantische Restrangiertheit und Objekthaftigkeit

Kannst Du dazu etwas sagen?

- Zusammenspiel der c-, f- und a-Struktur
- Ist die a-Struktur eine lexikalisch-semantische oder lexikalisch-syntaktische Informationsstruktur ?
- Thematische Hierarchie der Argumentrollen
- Semantische Restrangiertheit und Objektivität
- Was bedeutet "Unterdrückung des logischen Subjekts" ?

Kannst Du dazu etwas sagen?

- Zusammenspiel der c-, f- und a-Struktur
- Ist die a-Struktur eine **lexikalisch-semantische** oder **lexikalisch-syntaktische** Informationsstruktur ?
- Thematische **Hierarchie der Argumentrollen**
- Semantische Restringiertheit und Objektivität
- Was bedeutet “Unterdrückung des logischen Subjekts” ?
- Muss jede **Rolle** der a-Struktur auf eine eindeutige Funktion abgebildet werden können?

Kannst Du dazu etwas sagen?

- Zusammenspiel der c-, f- und a-Struktur
- Ist die a-Struktur eine lexikalisch-semantische oder lexikalisch-syntaktische Informationsstruktur ?
- Thematische Hierarchie der Argumentrollen
- Semantische Restrangiertheit und Objektivität
- Was bedeutet “Unterdrückung des logischen Subjekts” ?
- Muss jede Rolle der a-Struktur auf eine eindeutige Funktion abgebildet werden können?
- Was bedeutet “Subject Condition” ?

Überblick

- 1 c-Struktur und f-Struktur
 - Praxis
 - Theorie / Stichworte
- 2 a-Struktur
 - Praxis
 - Theorie / Stichworte
- 3 **infinite Strukturen und LDD**
 - **Anhebung und Kontrolle**
 - Extraposition und Scrambling
 - Long Distance Dependencies
- 4 Bindung, Koordination und Kongruenz
 - Bindung
 - Koordination
 - Kongruenz

Raising (Anhebung) oder Equi (Kontrolle) ?

1 Zlatko **verspricht** zu kommen.

Raising (Anhebung) oder Equi (Kontrolle) ?

- 1 Zlatko **verspricht** zu kommen.
- 2 Brunhilde-Sofie **droht** umzufallen.

Raising (Anhebung) oder Equi (Kontrolle) ?

- 1 Zlatko **verspricht** zu kommen.
- 2 Brunhilde-Sofie **droht** umzufallen.
- 3 Flash Gordon **scheint** die Klausur zu bestehen.

Raising (Anhebung) oder Equi (Kontrolle) ?

- 1 Zlatko **verspricht** zu kommen.
- 2 Brunhilde-Sofie **droht** umzufallen.
- 3 Flash Gordon **scheint** die Klausur zu bestehen.
- 4 Es **verspricht** zu schneien.

Raising (Anhebung) oder Equi (Kontrolle) ?

- 1 Zlatko **verspricht** zu kommen.
- 2 Brunhilde-Sofie **droht** umzufallen.
- 3 Flash Gordon **scheint** die Klausur zu bestehen.
- 4 Es **verspricht** zu schneien.
- 5 Die Sonne **scheint** zu scheinen.

Raising (Anhebung) oder Equi (Kontrolle) ?

- 1 Zlatko **verspricht** zu kommen.
- 2 Brunhilde-Sofie **droht** umzufallen.
- 3 Flash Gordon **scheint** die Klausur zu bestehen.
- 4 Es **verspricht** zu schneien.
- 5 Die Sonne **scheint** zu scheinen.
- 6 Lisa Simpson **denkt**, dass sie denkt.

Raising (Anhebung) oder Equi (Kontrolle) ?

- 1 Zlatko **verspricht** zu kommen.
- 2 Brunhilde-Sofie **droht** umzufallen.
- 3 Flash Gordon **scheint** die Klausur zu bestehen.
- 4 Es **verspricht** zu schneien.
- 5 Die Sonne **scheint** zu scheinen.
- 6 Lisa Simpson **denkt**, dass sie denkt.
- 7 Guybrush Threepwood **sah** ihn ein Duell fechten.

Raising/Anhebung: Kannst Du was dazu sagen ?

- COMP oder XCOMP ?

Raising/Anhebung: Kannst Du was dazu sagen ?

- COMP oder XCOMP ?
- Die beiden Arten von Raising

Raising/Anhebung: Kannst Du was dazu sagen ?

- COMP oder XCOMP ?
- Die beiden Arten von Raising
- Wahr oder Falsch? “Die angehobene Funktion ist ein thematisches Argument des Anhebungsverbs”.

Raising/Anhebung: Kannst Du was dazu sagen ?

- COMP oder XCOMP ?
- Die beiden Arten von Raising
- Wahr oder Falsch? “Die angehobene Funktion ist ein thematisches Argument des Anhebungsverbs”.
- Was haben Expletiv-Subjekte mit Raising zu tun?

Aufgaben

Aufgabe 3a

Denke Dir einen kurzen Satz aus, der **Subject-to-Subject-Raising** darstellt und zeichne seine F-Struktur.

Aufgaben

Aufgabe 3a

Denke Dir einen kurzen Satz aus, der **Subject-to-Subject-Raising** darstellt und zeichne seine F-Struktur.

Aufgabe 3b

Denke Dir einen kurzen Satz aus, der **Subject-to-Object-Raising** darstellt und zeichne seine F-Struktur.

Equi/Kontroll: Kannst Du was dazu sagen ?

- COMP oder XCOMP ?

Equi/Kontroll: Kannst Du was dazu sagen ?

- COMP oder XCOMP ?
- Die beiden Arten von Equi

Equi/Kontroll: Kannst Du was dazu sagen ?

- **COMP** oder **XCOMP** ?
- Die beiden Arten von Equi
- Wahr oder Falsch? “die semantische anaphorische Koreferenz ist zwischen dem Subjekt des Infinitivs und einem Argument des Matrix-Verbs definiert.”

Equi/Kontroll: Kannst Du was dazu sagen ?

- COMP oder XCOMP ?
- Die beiden Arten von Equi
- Wahr oder Falsch? “die semantische anaphorische Koreferenz ist zwischen dem Subjekt des Infinitivs und einem Argument des Matrix-Verbs definiert.”
- Sind alle Verben entweder Equi- oder Raising-Verben ?

Aufgaben

Aufgabe 3c

Denke Dir einen kurzen Satz aus, der **obligatorische** anaphorische Kontrolle darstellt und zeichne seine F-Struktur.

Aufgaben

Aufgabe 3c

Denke Dir einen kurzen Satz aus, der **obligatorische** anaphorische Kontrolle darstellt und zeichne seine F-Struktur.

Aufgabe 3d

Denke Dir einen kurzen Satz aus, der **arbiträre** anaphorische Kontrolle darstellt und zeichne seine F-Struktur.

Überblick

- 1 c-Struktur und f-Struktur
 - Praxis
 - Theorie / Stichworte
- 2 a-Struktur
 - Praxis
 - Theorie / Stichworte
- 3 infinite Strukturen und LDD**
 - Anhebung und Kontrolle
 - Extrapolation und Scrambling**
 - Long Distance Dependencies
- 4 Bindung, Koordination und Kongruenz
 - Bindung
 - Koordination
 - Kongruenz

Aufgaben - grammatisch oder nicht? Warum?

Aufgabe 4a

- "... weil Peter sagt, er sei krank." vs.
- "... weil Peter, er sei krank, sagt."

(<http://www.sfs.uni-tuebingen.de/sfb/reports/berichte/156/penka/penka.ps>)

Aufgaben - grammatisch oder nicht? Warum?

Aufgabe 4a

- "... weil Peter sagt, er sei krank." vs.
- "... weil Peter, er sei krank, sagt."

Aufgabe 4b

- "... weil es scheint zu regnen." vs.
- "... weil es zu regnen scheint."

Aufgaben - grammatisch oder nicht? Warum?

Aufgabe 4a

- "... weil Peter sagt, er sei krank." vs.
- "... weil Peter, er sei krank, sagt."

Aufgabe 4b

- "... weil es scheint zu regnen." vs.
- "... weil es zu regnen scheint."

Aufgabe 4c

"Der Angeklagte leugnet weiterhin die Behauptung ab, die inzwischen keiner mehr bezweifelt, dass er den Mord begangen hat."

(<http://www.sfs.uni-tuebingen.de/sfb/reports/berichte/156/penka/penka.ps>)

Aufgaben - grammatisch oder nicht? Warum?

Aufgabe 4d

- "... weil Ulrich [das Feuer mit Öl zu löschen] versucht hat."
- "... weil es_j Ulrich [ϵ_j mit Öl zu löschen] versucht hat."

Aufgaben - grammatisch oder nicht? Warum?

Aufgabe 4d

- "... weil Ulrich [das Feuer mit Öl zu löschen] versucht hat."
- "... weil es_j Ulrich [ε_j mit Öl zu löschen] versucht hat."

Aufgabe 4e

- "... weil Ulrich [dem Jungen geholfen zu haben] bedauert."
- "... weil ihm_j Ulrich [ε_j geholfen zu haben] bedauert."

Theorie

- Was ist **Extraposition**?

Theorie

- Was ist **Extrapolation**?
- Was ist **Scrambling**?

Theorie

- Was ist **Extraposition**?
- Was ist **Scrambling**?
- Was meint man mit **Negationsskopus**?

Überblick

- 1 c-Struktur und f-Struktur
 - Praxis
 - Theorie / Stichworte
- 2 a-Struktur
 - Praxis
 - Theorie / Stichworte
- 3 **infinite Strukturen und LDD**
 - Anhebung und Kontrolle
 - Extraposition und Scrambling
 - **Long Distance Dependencies**
- 4 Bindung, Koordination und Kongruenz
 - Bindung
 - Koordination
 - Kongruenz

Aufgaben - Was ist das, das das ist?

Aufgabe 5a

- 1 “**Wen** glaubst Du, hat Britte-Ursula zur Party eingeladen?”

Aufgaben - Was ist das, das das ist?

Aufgabe 5a

- 1 “**Wen** glaubst Du, hat Britte-Ursula zur Party eingeladen?”
- 2 “**Dem Postboten** habe ich den Brief gegeben.”

Aufgaben - Was ist das, das das ist?

Aufgabe 5a

- 1 “**Wen** glaubst Du, hat Britte-Ursula zur Party eingeladen?”
- 2 “**Dem Postboten** habe ich den Brief gegeben.”
- 3 “Knorko, **der im Garten schläft**, hat noch nie zugeschnappt.”

Aufgaben - Was ist das, das das ist?

Aufgabe 5a

- 1 “**Wen** glaubst Du, hat Britte-Ursula zur Party eingeladen?”
- 2 “**Dem Postboten** habe ich den Brief gegeben.”
- 3 “Knorko, **der im Garten schläft**, hat noch nie zugeschnappt.”

Aufgabe 5b

- 1 Wo und wie kann ich diese Extraktion erlauben?

Aufgaben - Was ist das, das das ist?

Aufgabe 5a

- 1 “**Wen** glaubst Du, hat Britte-Ursula zur Party eingeladen?”
- 2 “**Dem Postboten** habe ich den Brief gegeben.”
- 3 “Knorko, **der im Garten schläft**, hat noch nie zugeschnappt.”

Aufgabe 5b

- 1 Wo und wie kann ich diese Extraktion erlauben?
- 2 Geht auch “Den Brief habe ich dem Postboten gegeben.”?

Aufgaben - Was ist das, das das ist?

Aufgabe 5a

- 1 “**Wen** glaubst Du, hat Britte-Ursula zur Party eingeladen?”
- 2 “**Dem Postboten** habe ich den Brief gegeben.”
- 3 “Knorko, **der im Garten schläft**, hat noch nie zugeschnappt.”

Aufgabe 5b

- 1 Wo und wie kann ich diese Extraktion erlauben?
- 2 Geht auch “Den Brief habe ich dem Postboten gegeben.”?
- 3 Wie sieht die f-Struktur des Relativ-Satzes aus?

Theorie

- **Subjekt-Extraktion aus daß-Sätzen**

Theorie

- Subjekt-Extraktion aus daß-Sätzen
- “Wen glaubt Maria, daß sie kennt.” vs.
“Wen weiß Maria, daß sie kennt.”

Theorie

- Subjekt-Extraktion aus daß-Sätzen
- “Wen glaubt Maria, daß sie kennt.” vs.
“Wen weiß Maria, daß sie kennt.”
- Was hat **functional uncertainty** mit LDD zu tun?

Überblick

- 1 c-Struktur und f-Struktur
 - Praxis
 - Theorie / Stichworte
- 2 a-Struktur
 - Praxis
 - Theorie / Stichworte
- 3 infinite Strukturen und LDD
 - Anhebung und Kontrolle
 - Extraposition und Scrambling
 - Long Distance Dependencies
- 4 **Bindung, Koordination und Kongruenz**
 - **Bindung**
 - Koordination
 - Kongruenz

Theorie

- Die zwei Arten anaphorischer Pronomina

Theorie

- Die zwei Arten anaphorischer Pronomina
- Die vier Bindungsdomänen

Theorie

- Die zwei Arten anaphorischer Pronomina
- Die vier Bindungsdomänen
- off-path constraints zur Modellierung der Bindungsdomänen

Theorie

- Die zwei Arten anaphorischer Pronomina
- Die vier Bindungsdomänen
- off-path constraints zur Modellierung der Bindungsdomänen
- andere Möglichkeit(en) zur Beschreibung von Bindungsdomänen

Aufgaben

Aufgabe 6a

Wie sieht die F-Struktur zum Satz “Mary likes her” aus ?

Aufgaben

Aufgabe 6a

Wie sieht die F-Struktur zum Satz “Mary likes her” aus ?

Aufgabe 6b

Wie wird sichergestellt, dass “Mary” und “her” nicht koreferieren dürfen?

Aufgaben

Aufgabe 6a

Wie sieht die F-Struktur zum Satz “Mary likes her” aus ?

Aufgabe 6b

Wie wird sichergestellt, dass “Mary” und “her” nicht koreferieren dürfen?

Aufgabe 6c

Welche Bindungsdomäne liegt in diesem Fall vor?

Überblick

- 1 c-Struktur und f-Struktur
 - Praxis
 - Theorie / Stichworte
- 2 a-Struktur
 - Praxis
 - Theorie / Stichworte
- 3 infinite Strukturen und LDD
 - Anhebung und Kontrolle
 - Extraposition und Scrambling
 - Long Distance Dependencies
- 4 **Bindung, Koordination und Kongruenz**
 - Bindung
 - **Koordination**
 - Kongruenz

Theorie

- **Koordination** - kann man das essen?

Theorie

- **Koordination** - kann man das essen?
- **Kongruenz** innerhalb der Koordination

Theorie

- **Koordination** - kann man das essen?
- **Kongruenz** innerhalb der Koordination
- distributive und nicht-distributive Merkmale

Theorie

- **Koordination** - kann man das essen?
- **Kongruenz** innerhalb der Koordination
- distributive und nicht-distributive Merkmale
- Across-the-board (**ATB**) extraction exception

Theorie

- **Koordination** - kann man das essen?
- **Kongruenz** innerhalb der Koordination
- distributive und nicht-distributive Merkmale
- Across-the-board (**ATB**) extraction exception
- **Sonderfälle** der Koordination

Aufgaben

Aufgabe 7a

Wie sieht z.B. eine (grammatische Regel) für Koordination aus?

Aufgaben

Aufgabe 7a

Wie sieht z.B. eine (grammatische Regel) für Koordination aus?

Aufgabe 7b

Denke Dir einen Satz mit einer I'/VP-Koordination aus und zeichne die zugehörige c- und f-Struktur.

Aufgaben

Aufgabe 7a

Wie sieht z.B. eine (grammatische Regel) für Koordination aus?

Aufgabe 7b

Denke Dir einen Satz mit einer I'/VP-Koordination aus und zeichne die zugehörige c- und f-Struktur.

Aufgabe 7c

Warum ist folgender Satz ungrammatisch? "Welche Suppe hat Fritz gekocht und Maria sie aufgegessen?"

Aufgaben

Aufgabe 7a

Wie sieht z.B. eine (grammatische Regel) für Koordination aus?

Aufgabe 7b

Denke Dir einen Satz mit einer I'/VP-Koordination aus und zeichne die zugehörige c- und f-Struktur.

Aufgabe 7c

Warum ist folgender Satz ungrammatisch? "Welche Suppe hat Fritz gekocht und Maria sie aufgegessen?"

Aufgabe 7d

Welche Voraussetzungen müssen erfüllt sein, damit der Satz "[Traudel_{sg} und Iselruth_{sg}] essen_{pl} eine Schweinshaxe." nicht als ungrammatisch zurückgewiesen wird?

Überblick

- 1 c-Struktur und f-Struktur
 - Praxis
 - Theorie / Stichworte
- 2 a-Struktur
 - Praxis
 - Theorie / Stichworte
- 3 infinite Strukturen und LDD
 - Anhebung und Kontrolle
 - Extraposition und Scrambling
 - Long Distance Dependencies
- 4 **Bindung, Koordination und Kongruenz**
 - Bindung
 - Koordination
 - **Kongruenz**

Kannst Du dazu etwas sagen?

- Kongruenzen innerhalb der DP

Kannst Du dazu etwas sagen?

- Kongruenzen innerhalb der DP
- “Clitic-Doubling”

Kannst Du dazu etwas sagen?

- Kongruenzen innerhalb der DP
- “Clitic-Doubling”
- “geschichteter Kaus / stacked case”

Kannst Du dazu etwas sagen?

- Kongruenzen innerhalb der DP
- “Clitic-Doubling”
- “geschichteter Kaus / stacked case”
- Inkorporation und pro-drop

Aufgaben

Aufgabe 8a

- 1 “mehrere nette Leute”
- 2 * “mehrere netten Leute”

Aufgaben

Aufgabe 8a

- 1 “mehrere nette Leute”
- 2 * “mehrere netten Leute”

Aufgabe 8b

Wie wird der Lexikoneintrag von “ja” modelliert?:

Georgi ja gleda Marija

Georgi her.OBJ.CLITIC watch Marija

Georgi is watching Marija

Aufgaben

Aufgabe 8a

- 1 “mehrere nette Leute”
- 2 **“mehrere netten Leute”

Aufgabe 8b

Wie wird der Lexikoneintrag von “ja” modelliert?:

Georgi ja gleda Marija

Georgi her.OBJ.CLITIC watch Marija

Georgi is watching Marija

Aufgabe 8c

ital.: “Viene.”. Ist das ein ganzer Satz? Begründe Deine Antwort.

Aufgaben

Aufgabe 8a

- 1 “mehrere nette Leute”
- 2 **“mehrere netten Leute”

Aufgabe 8b

Wie wird der Lexikoneintrag von “ja” modelliert?:

Georgi ja gleda Marija

Georgi her.OBJ.CLITIC watch Marija

Georgi is watching Marija

Aufgabe 8c

ital.: “Viene.”. Ist das ein ganzer Satz? Begründe Deine Antwort.

Aufgabe 8d - die letzte Aufgabe!

Was ist an “staubsaugen” interessant?

Don't Panic

Viel Erfolg bei der Klausur